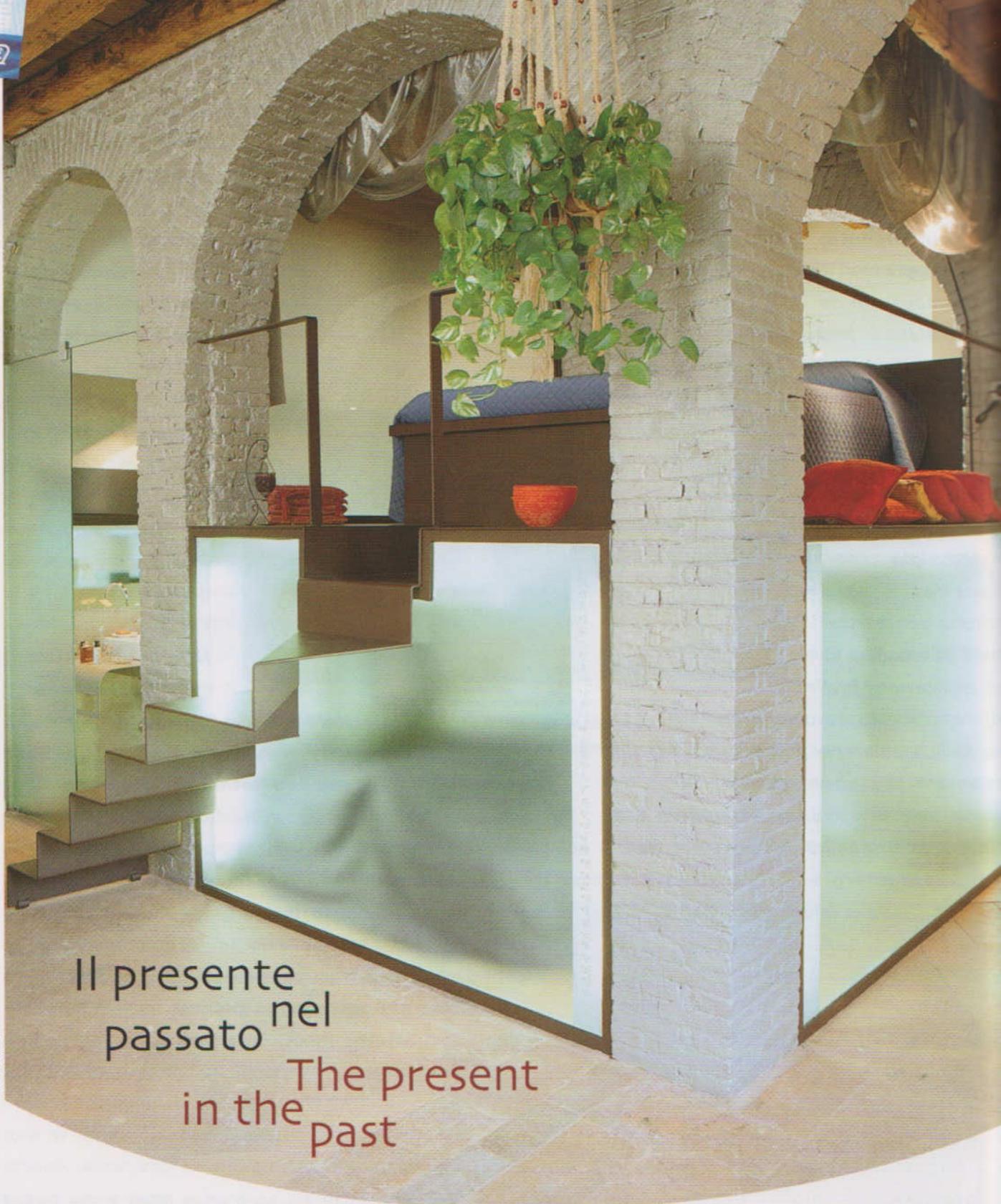


# Trend lines



Il presente  
passato nel  
The present  
in the past

Ph Pier Maullini

## Linee di tendenz

Forte integrazione tra segni architettonici del passato ed elementi d'arredamento attuali, nella ristrutturazione realizzata su progetto degli architetti Vittorio Cereda e Luigina Bianchi.

Risultato singolare, ottenuto puntando a sfruttare lo spazio, con una soluzione tipo 'open space', dove tutto sembra ruotare attorno ad un'area centrale, dedicata alla camera da letto, ricavata in una sorta di stanza/baldacchino, realizzata con una struttura portante a pilastri e arcate in mattoni a vista.

Le funzioni private relative al bagno sono 'celate' alla vista, mediante una pannellatura in cristallo acidato temperato.

*Strong integration between architectural signs of the past and current furnishing elements in the restructuring created by the architects Vittorio Cereda and Luigina Bianchi.*

*An individual result obtained by aiming at exploiting space with an 'open space' solution, where everything seems to rotate around a central area, dedicated to the bedroom dug out into a sort of room/canopy, created with a bearing structure in pilasters and face brick arches.*

*The private functions of the bathroom are 'concealed' from view through the hardened acid crystal panels.* Between the func-



Rubinetteria: Zucchetti  
Scaldasalviette: Irsap  
Sanitari: Catalano

Taps: Zucchetti  
Towel heater: Irsap  
Sanitaryware: Catalano



Tra una zona funzionale sono state installate quin pre di cristallo, che scand sequenza delle aree, esa la specifica singolarità. Il pavimento è stato ras una miscela di resine ac polveri di marmo a base zia e protezione super resina poliuretanic, dell tipo di quella che è stata parete quale finitura per nell'area bagno. Diverse lità: un caldo color cott mento e grigio a parete. Il progetto esalta le pre

tional area and the ot there are crystal scre articulate the sequen areas and highlighting t cific singularity. The floor has been trim a mix of acrylic res cement based marble and has polyurethane face protection, of the s applied to the walls perimeter finish of the area. Different colours shade of cotto for the grey for the walls. The project enhances



architettoniche, cui è stata posta particolare attenzione: dal soffitto a travi in legno pulite e trattate nuovamente, alla struttura portante ad arco e pilastri in mattoni, sottoposti a pulitura e trattamento consolidante con successiva protezione superficiale in smalto all'acqua effetto metallizzato.

*existing architecture, to which careful attention was paid: from the ceiling with cleaned and newly treated wooden beams to the arch and pilaster bearing structure in bricks, which underwent cleaning and consolidating treatment with surface protection in metallic effect water glaze.*